Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

Il giorno 31.5.2024 alle ore 11.00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	**Qualifica**	**Presenti**	**Assenti G/I**
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	**X**	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	**X**	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	**X**	
Docente da nominare	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	**/**	
Dott.ssa Luisa Valeria Carpignano	Rappresentante degli studenti del Conservatorio		**AG**
TOTALE		**3**	**1**

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 24.5.2024.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**1. Approvazione dell'ordine del giorno.**
Delibera n.	**_29_/2024**

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;
VISTO l'ordine del giorno;
a seguito di votazione palese
all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione verbale della riunione precedente.
3. Comunicazioni del Presidente.
4. Comunicazioni del Direttore.
5. Rinnovo inventariale al 31.12.2023: specificazioni secondo raccomandazione.
6. Cofinanziamento Mur cof erasmus+16/17: Nota Mur di ricognizione.
7. Compensi Organi. D.M. n. 295 del 5.2.2024.
8. CCNL 18/1/2024; CCNI 4.4.2024. Adempimenti conseguenti.
9. Progetto d'Istituto 23/24: approvazione decreti direttoriali.
10. D.M.21.2.2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM: Modifica regolamento didattico.
11. Varie ed eventuali.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**2. Approvazione verbale della seduta precedente.**
Delibera n.	**__30__/2024**

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;
VISTO il verbale del Consiglio di Amministrazione del 30.4.2024
a seguito di votazione palese
all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 30.4.2024.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**3 Comunicazioni del Presidente**

OMISSIS

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**4 . Comunicazioni del Direttore**

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**5. Rinnovo inventariale al 31.12.2023: specificazioni secondo raccomandazione.**
Delibera n.	**__31___/2024**

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, in particolare il Titolo I, articoli 41 e seguenti riguardanti l'inventario dei beni mobili;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il d.P.R. 4.9.2002, n. 254, recante «Regolamento concernente le gestioni dei consegnatari e dei cassieri delle amministrazioni dello stato»;

VISTA la Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato 30.12.2004, n. 42, recante «Istruzioni per il rinnovo degli inventari dei beni mobili di proprietà dello Stato - Articolo 17, comma 5, del regolamento emanato con il D.P.R. 4 settembre 2002, n. 254»;

RICHIAMATA la delibera n. 46 del C.d.A. del 26.9.2019, riguardante l'avvio della procedura di rinnovo dell'inventario dei beni mobili del Conservatorio, la nomina della Commissione per il rinnovo dell'inventario e per il discarico dei beni fuori uso, le decisioni organizzative;

RICHIAMATA la delibera n. 63 del C.d.A. del 10.12.2020, riguardante lo stato di rinnovo inventario, la modifica consegnatario dei beni, la modifica della Commissione per il rinnovo inventariale;

RICHIAMATA la delibera n. 61 del C.d.A. del 29.9.2021, riguardante lo stato di rinnovo inventariale;

RICHIAMATA la delibera n. 53 del C.d.A. del 27.9.2022, riguardante la nomina del nuovo consegnatario dei beni a decorrere dall'a.a.2022/2023, M.o Beppino Delle Vedove;

VISTO il Decreto del Presidente n. 19/2023, prot. N. 7985/D7 del 05/12/2023, con il quale, visti la cessazione in data 31.10.2023 del mandato del Direttore *pro tempore* dott. Prof. Flavia Brunetto, Presidente della Commissione per il rinnovo dell'inventario e per il discarico dei beni fuori uso e il trasferimento ad altra Istituzione AFAM a far data dall'1.11.2023 del Collaboratore amministrativo dott. Giovanni Cafarelli, componente della Commissione anzidetta e incaricato della gestione dei beni di inventario e dei beni durevoli, è stata modificata la composizione della Commissione generale per il rinnovo dell'inventario;

VISTO il Decreto del Presidente n. 21/2023, prot.n. 8306/D7 del 13/12/2023 di modifica della Commissione per il rinnovo inventariale, a seguito di dimissioni per inaspettato passaggio ad altra Istituzione di un componente;

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

RICHIAMATO il verbale della Commissione generale per il rinnovo dell'inventario n. 1 del 6.11.2019 in cui, per i lavori di ricognizione dei beni e del relativo stato di conservazione, la Commissione ha deciso di avvalersi di sottocommissioni distinte per tipologia di beni, che hanno coinvolto circa n. 25 docenti, n. 3 amministrativi, n. 2 coadiutori;

DATO atto che le predette sottocommissioni sono state nominate e incaricate con decreti direttoriali 28/01/2020, nn. da 10 a 36 (salvo il n. 11), prot. dal n. 681/D7 al n. 708/ D7 (salvi i nn. 682/D7 e 683/D7):

D.D. n. 10/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Arpa** *(prot. n. 681/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 12/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Arredi e Attrezzature** *(prot. n. 684/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 13/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Arte scenica** *(prot. n. 685/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 14/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Basso Tuba e Cimbasso** *(prot. n. 686/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 15/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Beni Tecnologici e Multimediali** *(prot. n. 687/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 16/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Chitarra** (*prot. n. 688/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 17/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Clarinetto e Corno di bassetto** *(prot. n. 689/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 18/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Clavicembalo e Tastiere storiche** *(prot. n. 690/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 19/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Contrabbasso** *(prot. n. 691/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 20/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Corno e Tuba Wagneriana** *(prot. n. 692/D7 del 28/01/2020)* .
D.D. n. 21/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Fagotto e Controfagotto** *(prot. n. 693/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 22/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Fisarmonica** *(prot. n. 694/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 23/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Flauto e Ottavino** *(prot. n. 695/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 24/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Liuteria e Beni aula Museo** *(prot. n. 696/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 25/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Materiale Bibliografico** *(prot. n. 697/D7 del 28/01/2020)* .
D.D. n. 26/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Oboe e Corno inglese** *(prot. n. 698/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 27/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Organo** *(prot. n. 699/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 28/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Pianoforte** *(prot. n. 700/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 29/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Sax** *(prot. n. 701/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 30/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Strumenti a percussione** *(prot. n. 702/D7 del 28/01/2020)* .
D.D. n. 31/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Strumenti Jazz** *(prot. n. 703/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 32/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Tromba, Flicorno e Cornetta** *(prot. n. 704/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 33/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Trombone e Eufonio** *(prot. n. 705/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 34/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Viola** *(prot. n. 706/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 35/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Violino** *(prot. n. 707/D7 del 28/01/2020).*
D.D. n. 36/2020: Nomina sottocommiss. rinnovo inventariale – **Violoncello** *(prot. n. 708/D7 del 28/01/2020)*

RICHIAMATA la delibera n. 47 del C.d.A. del 21.12.2023 con cui è stato approvato lo stato del rinnovo dell'inventario al 21.12.2023 di cui ai verbali 4/1,4/2,4/3,4/4 della Commissione del 21.12.2023;

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

VISTO che i lavori di rinnovo inventariale si sono conclusi al 31.12.2023 come da verbali della Commissione del 28.2.2024;

RICHIAMATA la delibera n.9 del C.d.A. del 25.3.2024 con la quale è stato approvato il rinnovo inventario al 31.12.2023, è stato approvato il rinnovo beni durevoli al 31.12.2023 ed è stato autorizzato il Direttore ad effettuare il procedimento di discarico dei beni durevoli in quanto fuori uso e inutilizzabili;

VISTO il verbale n.16 del 22.4.2024 (n. 4/2024 d'ufficio) nel quale il Revisore dei Conti del MEF ha espresso parere solo parzialmente favorevole al rendiconto generale 2023 in quanto il parere sulle risultanze del rinnovo inventariale al 31.12.2023, e quindi alla situazione patrimoniale al 31.12.2023, è del tutto sfavorevole; nel quale il Revisore dei Conti del MEF raccomanda in ogni caso di procedere all'invio del rendiconto 2023 debitamente approvato – anche se con il suo parere contrario sulle risultanze del rinnovo inventariale al 31.12.2023- alla RGS/IGF;

VISTO il verbale n. 5 del 22.4.2024 nel quale il Revisore dei Conti del MUR ha espresso parere favorevole all' approvazione del rendiconto generale 2023 da parte del Consiglio di Amministrazione, dando atto che *"Su richiesta del Revisore, la Direttrice Amministrativa e la Direttrice di Ragioneria esibiscono le tabelle elaborate dalla Commissione (e dalle singole sottocommissioni) per il rinnovo dell'inventario dalle quali risultano i valori dei singoli beni inventariali ammortati in applicazione dei criteri adottati dalla Commissione medesima richiamati nei ridetti verbali nn. 5/1 5/2, 5/3 e 5/4 del 28 febbraio 2024. Tali tabelle contengono gli elementi necessari per procedere all'imputazione agli ee.ff. dal 2016 al 2023 del valore di ciascun bene inventariale. "* raccomandando al Consiglio di Amministrazione di procedere entro il 31 maggio 2024 all'approvazione del rinnovo inventariale al 31 dicembre 2023 dando esplicita evidenza dei criteri specificatamente adottati per l'ammortamento di ciascun bene incluso nell'inventario e per il discarico/dismissione dei beni e dell'imputazione agli esercizi finanziari dal 2016 al 2023 del valore dei beni ammortati,

RICHIAMATA la delibera n.25 del C.d.A. del 30.4.2024 con la quale è stato approvato al punto 2 di procedere entro il 31 maggio 2024 all'approvazione del rinnovo inventariale al 31 dicembre 2023 dando esplicita evidenza dei criteri specificatamente adottati per l'ammortamento di ciascun bene incluso nell'inventario e per il discarico/dismissione dei beni e dell'imputazione agli esercizi finanziari dal 2016 al 2023 del valore dei beni ammortati;

DATO ATTO che l'unico bene dismesso proveniente dall'inventario già transitato ai beni durevoli con valore € 0,00 è il "Sax baritono marca Selmer" mod. serie II, matr. n. 611529, registrato con il n. inv. 76 (III categoria), oggetto di furto, di cui si è resa relazione all'interno della delibera n. 9 del C.d.A. del 25.3.2024;

VISTO il prospetto dell'inventario Categoria III, che fa parte integrante della presente delibera, nel quale per ciascun bene, a partire dal valore di stima al 31.12.2015 o di acquisto se di data successiva è data evidenza dei criteri specificatamente adottati per l'ammortamento, è data evidenza del valore di ciascun bene ammortato per ogni anno dal 2016 al 2023, è data evidenza della motivazione di interesse pubblico del valore;

CONSIDERATO che l'offerta formativa e la produzione musicale costituiscono la missione specifica dei Conservatori e che, per perseguire tale finalità di interesse pubblico, il Conservatorio investe nell'acquisto di beni necessari a garantire l'offerta e la produzione musicale nonché nella manutenzione degli stessi beni che vengono utilizzati quotidianamente dai docenti e dagli studenti, al fine di preservarne il valore;

CONSIDERATA la necessità di garantire la corrispondenza dello stato patrimoniale al valore reale dei beni soggetti alla normale usura nel tempo attraverso l'ammortamento del valore;

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

CONSIDERATO che la Commissione ha applicato l'ammortamento sui beni secondo le percentuali previste per ciascun bene dal Codice S.E.C.;

CONSIDERATO che per gli strumenti musicali la Commissione ha ritenuto di adeguare la percentuale di ammortamento annuale del 20% prevista dal Codice S.E.C. tenendo conto della natura del bene e degli interventi sullo stesso, così determinando: allo 0% la percentuale di ammortamento di strumenti musicali di natura artigianale; al 10% la percentuale di ammortamento di strumenti musicali sottoposti a interventi di manutenzione ordinaria e di acquisto ricambi; al 5% la percentuale di ammortamento di strumenti musicali sottoposti a interventi di manutenzione straordinaria; al 2,5% la percentuale di ammortamento di strumenti musicali sottoposti a interventi di restauro;

RICHIAMATI tutti i verbali della Commissione e delle sottocommissioni nei quali sono illustrati i criteri adottati per l'ammortamento di ciascun bene;

RITENUTO di procedere all'approvazione del rinnovo inventariale in conformità alla raccomandazione del Revisore dei Conti del Mur;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il rinnovo inventariale al 31.12.2023 con le specificazioni evidenziate nel prospetto citato in premessa che fa parte integrante della seguente delibera, secondo la raccomandazione del Revisore dei Conti del MUR.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**6. Cofinanziamento Mur cof erasmus+16/17: Nota Mur di ricognizione.**
Delibera n.	**__32__/2024**

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il progetto d'Istituto a.a. 2023/2024 approvato dal CDA del 21/12/2023 con delibera n. 40;

VISTO il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3;

VISTA la legge 16 aprile 1987, n. 183, Coordinamento delle politiche riguardanti l'appartenenza dell'Italia alle Comunità europee ed adeguamento dell'ordinamento interno agli atti normativi comunitari;

VISTA la nota Mur prot.n.34203 del 9.11.2021 avente ad oggetto: «Cofinanziamento nazionale del programma comunitario "Erasmus+" ai sensi della legge 183/1987 per l'a.a.2016/2017», con la quale è stato assegnato al Conservatorio di Udine un cofinanziamento di € 33.261,00, (riscosso con reversale n. 45 del 23.12.2021);

VISTA la nota Mur prot.n.5849 del 19.4.2024 avente ad oggetto: «Residui del Cofinanziamento nazionale del programma comunitario "Erasmus+" ai sensi della legge 183/1987 per l'a.a.2016/2017. Ricognizione», con la quale si rende noto che a seguito dell'apertura di un capitolo del bilancio del Ministero, dedicato al cofinanziamento del programma Erasmus+, decade la procedura di richiesta di cofinanziamento nazionale al Ministero dell'Economia e delle Finanze, ai sensi della legge n. 183/1987, e che pertanto si rende necessario effettuare una ricognizione sul suddetto cofinanziamento;

DATO ATTO che la predetta nota Mur fa riferimento ad una ulteriore nota n. 10473 del 2.11.2022, con la quale era stato comunicato che il termine di utilizzo del suddetto cofinanziamento era previsto al 31.12.2023;

VISTE le attività realizzate con il contributo in oggetto pagate al 31.12.2023 trasmesse al Mur con prot.n.2943 del 22.4.2024, come da seguente riepilogo:

	mobilità studenti a.a.2020/2021	note
	integrazione borsa	

2.074,00	**Pellizzari Gaja** acconto integrazione borsa studio Vienna 20/9/2021-30/7/2022 mandato/C n. 659 del 7/12/2021	
2.206,00	**Tessaro Alessandra** acconto integrazione borsa studio Lubiana 10/11/2021-10/10/2022 mandato/C n. 661 del 7/12/2021	
1.328,00	**Pilosio Martina acconto** integrazione borsa studio Dublino 3/1/2022-18/6/2022 mandato/R n. 14 del 27/1/2022	OMISSIS
880,00	**Giavedoni Aurora** acconto integrazione borsa studio Birmingham 26/12/2021-15/4/2022 mandato/R n. 15 del 27/1/2022	
204,00	**Giavedoni Aurora** saldo parziale integrazione borsa studio Birmingham 10/1/2022-17/6/2022 mandato/R n. 602 del 24/11/2022	
184,00	**Pellizzari Gaja** saldo integrazione borsa studio Vienna 20/9/2021-20/6/2022 mandato/R n. 604 del 24/11/2022 (variazione meno giorni)	
332,00	**Pilosio Martina** saldo integrazione borsa studio Dublino 5/1/2022-17/6/2022 mandato/R n. 606 del 24/11/2022	
469,00	**Tessaro Alessandra** saldo integrazione borsa studio Lubiana 10/11/2021-30/9/2022 mandato/R n. 608 del 24/11/2022 (variazione meno giorni)	
	mobilità studenti a.a.2021/2022	
	integrazione borsa	
974,00	**Sbalchiero Giacomo** acconto integrazione borsa studio Ostrava 5/2/2022-30/6/2022 mandato/C n. 78 del 7/2/2022	OMISSIS
496,00	**Giavedoni Aurora** saldo integrazione borsa studio Birmingham prolungamento 16/4/2022-17/6/2022 mandato /C n. 246 del 18/5/2022 (variazione meno giorni)	

1.340,00	**Rupil Lorenzo** acconto integrazione borsa studio Friburgo 1/10/2022-31/3/2023 mandato/C n. 540 del 7/11/2022 (variazione meno giorni)	OMISSIS
2.352,00	**Lincetto Maria** acconto integrazione borsa studio Valencia 13/9/2022-1/7/2023 mandato/C n. 541 del 7/11/2022	
2.120,00	**Pestugia Virginia** acconto integrazione borsa studio Bruxel 6/10/2022-30/6/2023 mandato/C n. 542 del 7/11/2022	OMISSIS
243,00	**Sbalchiero Giacomo** saldo integrazione borsa studio Ostrava 8/2/2022-30/6/2022 mandato/C n. 593 del 24/11/2022 (variazione meno giorni)	
	mobilità studenti a.a.2022/2023	
	integrazione borsa	
1.670,00	**Zanella Ilektra** acconto integrazione borsa studio Londra 9/1/-7/7/23 mandato/R n.16 del 24/2/23	
518,00	**Lincetto Maria** saldo integrazione borsa studio Valencia 19/9/2022-30/6/2023 mandato/R n. 308 del 7/7/2023 (variazione meno giorni)	
530,00	**Pestugia Virginia** saldo integrazione borsa studio Bruxel 6/10/2022-30/6/2023 mandato/R n. 309 del7/7/2023	OMISSIS
418,00	**Zanella Ilektra** saldo integrazione borsa studio Londra 9/1/-7/7/23 mandato/R n.335 del 21/7/23	
1.260,00	**Maso Federico** acconto e saldo integrazione borsa studio Graz 27/2--27/6/23 mandato/C n.312 del 7/7/2023	
822,00	**Zanella Ilektra** acc. integrazione prolunamento borsa studio Londra 19/9/23-16/12/23 mandato/C n.337 del 21/7/23	

2.728,00	**Carpignano Luisa Valeria** acconto integrazione borsa studio Klagenfurt 20/10/23-30/9/24 mandato/C n.530 del 6/12/2023	
1.250,00	**Persello Miranda** acconto integrazione borsa studio Klagenfurt 1/10/23-31/1/24 mandato/C n.531 del 6/12/2023 (variazione in meno giorni)	OMISSIS
24.398,00	**totale spesa pagata cof.mur 16/17 al 31/12/2023**	
33.261,00	cofinanziamento Mur per l'a.a.2016/2017, reversale n. 45 del 23/12/2021 ex legge n.183/1987	
8.863,00	**saldo al 31 12 2023**	

RITENUTO che l'utilizzo del cofinaziamento Mur abbia favorito la mobilità Erasmus+ degli studenti con l'integrazione delle borse dell'Agenzia Nazionale;

VISTA la regolarità degli atti;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare con ratifica, la nota di ricognizione trasmessa al Mur con prot.n.2943 del 22.4.2024 dal Direttore di cui in premessa.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**7. Compensi Organi. D.M. n. 295 del 5.2.2024.**
Delibera n.	**__33__/2024**

Il Consiglio di amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

visto il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2023/2024 approvato dal CDA del 21/12/2023 con delibera n. 40;

visto il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3;

visto il d.i. 1.2.2007 per la determinazione dei limiti dei compensi agli organi delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 4, comma 3, del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 cit.;

visto il d.i. 16.1.2008 concernente l'attribuzione dell'indennità ai Direttori delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 6, comma 6, del d.P.R. n. 132/2003 cit.;

visto il d.i. 14.2.2014 concernente la rideterminazione, a decorrere dal 1.1.2012, del compenso dei Revisori dei conti;

vista la legge 23.12.2014, n. 190, recante «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)» e in particolare l'art. 1, comma 342, in base alla quale, a decorrere dal 1.1.2015, l'incarico di Presidente è onorifico;

visto il d.i. 3.8.2016, n. 610, con cui i compensi e le indennità ai componenti del Consiglio di Amministrazione e al Direttore, che dovevano essere rideterminati ai sensi della l. n. 190/2014 cit., vengono confermati nella misura già prevista dai dd.ii. 1.2.2007 e 16.1.2018 citt.**;**

vista la legge 27.12.2017, n. 205, recante «Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020», e, in particolare, l'art. 1, comma 645, che, in sostituzione dell'art. 10, comma 1, del d.P.R. n. 132/2003 cit., ha disposto che ai componenti del Nucleo di Valutazione non spettano compensi, indennità o gettoni di presenza;

vista la l. 27.12.2019, n. 160 («Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022») e la circolare del MEF 21.4.2020, n. 9;

preso atto che con l. 30.12.2021, n. 234 (recante «Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024») l'art.1 commi 303 e 304 stabilisce che a decorrere dall'anno 2022, il rimborso delle spese sostenute, i compensi e le indennità spettanti al Presidente, al Direttore e ai componenti del Consiglio di Amministrazione delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica sono determinati con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, e sono a carico dei bilanci delle suddette Istituzioni; prevedendo, altresì, che ai componenti del Nucleo di valutazione è riconosciuto il diritto al compenso, a valere sulle risorse proprie delle Istituzioni, definito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze;

vista la Nota Mur, prot.n.6280 del 30.4.2024, avente ad oggetto. "Compensi agli Organi delle Istituzioni AFAM – D.M. n. 295 del 5.2.2024, con la quale è reso noto che sono stati determinati a decorrere dal 1.1.2022 le indennità ed i compensi spettanti ai Presidenti, ai Direttori, ai Revisori dei Conti, ai componenti dei Nuclei di valutazione e ai componenti dei Consigli dei Consigli di Amministrazione, come esposti nelle tabelle A e B allegate al dm, i cui valori delle indennità annue lorde, sono espressi a lordo dipendente (Presidente € 16.000,00=, Direttore € 16.000,00=, Componente del Consiglio di Amministrazione € 800,00=, Revisore dei Conti € 2.400,00=, Presidente del Nucleo di valutazione € 1.800,00=, componente del Nucleo di valutazione € 1.500,00=);

dato atto che la predetta Nota Mur, prot.n.6280 del 30.4.2024, precisa che il D.M. 1.2.2007 conserva la sua efficacia per i componenti del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti, per i quali rimane altresì in vigore la possibilità di incremento del 20% dei relativi compensi per le Istituzioni che abbiano una consistenza di bilancio, accertata dal rendiconto dell'esercizio finanziario precedente, superiore ad € 600.000,00;

dato atto che ai sensi della predetta Nota Mur, prot.n.6280 del 30.4.2024, il Ministero trasferirà i fondi al lordo stato (ossia comprensivi di oneri contributivi e fiscali), in base alla spesa massima teorica per ciascuna Istituzione per coprire gli Organi che siano stati in carica per l'intero periodo e abbiano diritto alla percezione del compenso, precisando che eventuali economie confluiranno nell'avanzo vincolato di amministrazione e reimputato al medesimo fine per l'annualità successiva;

dato atto che ai sensi della predetta Nota Mur, prot.n.6280 del 30.4.2024, tenuto conto di quanto previsto dalla legge n. 160/2019, art. 1 comma 593, le maggiori spese per il pagamento dei compensi degli Organi, non concorrono alla determinazione del limite di spesa per acquisto di beni e servizi previsto dal comma 591 della medesima legge;

considerato che a seguito delli trasferimenti dei fondi sarà necessario procedere con la conseguente variazione di bilancio;

visto che il Rendiconto generale 2023, già approvato da questo Consiglio previo parere favorevole dai Revisori dei conti, si chiude con una consistenza superiore all'importo di € 600.000,00;

ritenuto che ricorrano le condizioni per confermare l'aumento del 20% dei compensi del Consiglio Accademico e della Consulta degli Studenti, per l'anno 2024, come per gli anni precedenti;

ritenuto di formalizzare l'entità dei compensi degli Organi del Conservatorio in base al predetto D.M.;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. Per quanto in premessa i compensi degli Organi del Conservatorio risultano determinati come segue:

- Indennità annua Presidente € 16.000,00=,
- Indennità annua Direttore € 16.000,00=,
- Indennità annua Componente del Consiglio di Amministrazione € 800,00=,
- Indennità annua Revisore dei Conti € 2.400,00=,
- Indennità annua Presidente del Nucleo di valutazione € 1.800,00=,
- Indennità annua Componente del Nucleo di valutazione € 1.500,00=);
- Gettone di presenza Componente del Consiglio Accademico e della Consulta Studenti € 32,40 a seduta giornaliera.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**8. CCNL 18/1/2024; CCNI 4.4.2024. Adempimenti conseguenti.**
Delibera n.	**_34___/2024**

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la l. 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

considerato di dare seguito agli adempimenti riguardanti: regolamento che disciplini l'assegnazione degli incarichi al personale docente per l'accesso al fondo d'istituto;

visti i CCNL 16.2.2005; 4.8.2010; 19.4.2018, 18.1.2024 riguardanti il personale dell'AFAM;

visto il CCNI 9.11.2023 e il CCNI 4.4.2024, applicabile parzialmente dall'a.a.2023/2024 ove non già sottoscritto il contratto d'istituto 2023/202, in particolare l'art.5;

visto il contratto integrativo d'istituto 2019/2021 prorogato per l'a.a.22/23;

visto che è stata avviata la contrattazione d'istituto per l'a.a.23/24;

considerato che il Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico disciplina con Regolamento modalità e procedure per l'attribuzione degli incarichi per l'accesso al fondo d'istituto per il personale docente;

vista la delibera n. 6 del C.d.A. 24.2.2022 per quanto riguardante l'assegnazione degli incarichi al personale docente;

ritenuto di dover approvare un regolamento che disciplini l'assegnazione degli incarichi al personale docente per l'accesso al fondo d'istituto conformemente ai CCNI summenzionati al fine della legittimità efficacia e trasparenza dell'azione amministrativa in relazione alla realizzazione della programmazione accademica;

fatta la salva l'informazione alle organizzazioni sindacali;

vista la bozza di regolamento per il conferimento di incarichi al personale docente per l'accesso al fondo d'istituto come di seguito:

REGOLAMENTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI AL PERSONALE DOCENTE PER L'ACCESSO AL FONDO D'ISTITUTO

Art. 1 Finalità

1. Il presente regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di incarichi al personale docente che danno accesso al fondo d'Istituto ai sensi del CCNI 4.4.2024, art.5. Gli incarichi riguardano lo svolgimento di attività di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, nonché lo

Membro dell'Associazione Europea dei Conservatori e delle Accademie Musicali
P.zza 1° Maggio, 29
33100 Udine (Italia)
Codice fiscale 94005860302
t +39 0432 502755
f +39 0432 510740
www.conservatorio.udine.it

svolgimento di tutte le attività, di collaborazione alla direzione, anche di rilevanza esterna, comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione, riguardanti gli ambiti dei servizi studenti, dell'internazionalità, dell'innovazione organizzativa e informatica, della biblioteca.
2. Gli incarichi al personale docente sono individuati all'interno della Programmazione accademica approvata dal Consiglio Accademico.
3. La Programmazione accademica è presentata dal Direttore al Presidente del Consiglio di Amministrazione in apposita relazione per essere sottoposta al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione.

Art. 2 Programmazione accademica dei Progetti di ricerca e di produzione artistica

1. In tempo utile per l'approvazione della Programmazione Accademica per l'avvio del nuovo anno accademico, il Consiglio Accademico delibera i criteri per la redazione dei progetti di ricerca e di produzione artistica. Il Direttore emana apposita circolare indicando altresì la tempistica e le modalità di presentazione.
2. I progetti pervenuti sono esaminati dal Consiglio Accademico che approva il Progetto d'Istituto recante l'elenco dei progetti approvati e gli incarichi da svolgere per la realizzazione del Progetto d'Istituto.
3. Il Consiglio di Amministrazione esamina il Progetto d'Istituto nonché l'elenco degli incarichi da svolgere per la realizzazione del Progetto d'Istituto, e ove conforme alle norme e ai regolamenti lo approva..

Art. 3 Individuazione incaricati progetti di ricerca e produzione artistica

1. Per ogni progetto di ricerca e produzione artistica il Direttore attribuisce per iscritto i relativi incarichi.
2.Gli incarichi sono affidati al docente proponente e ai docenti partecipanti come risultanti dal progetto approvato.
3. L'attribuzione riguardante gli incarichi per la realizzazione di progetti artistici e di ricerca proposti e approvati direttamente dal Consiglio Accademico, e quindi privi di docente proponente, verrà effettuata, previo avviso mediante circolare interna, a domanda dell'interessato o degli interessati.
4. L'individuazione dei docenti incaricati sarà effettuata dal Consiglio Accademico sulla base dei seguenti criteri:
   a) curriculum del docente, con particolare riguardo alle competenze specifiche relative all'incarico;
   b) esperienza pregressa svolta in analoghi incarichi.

Qualora il docente componente del Consiglio Accademico si sia candidato per l'attribuzione di incarichi, si asterrà dalla discussione e dalla votazione.
5. L'avviso dovrà specificare per ogni incarico la denominazione, la tipologia, il contenuto e la durata.
6. L'incarico è conferito dal Direttore per iscritto al docente incaricato.
7. Il compenso è definito in sede di Contrattazione Integrativa d'Istituto.
8. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo (324 ore), da parte del docente incaricato, di cui all'art. 12 del CCNL del 4 agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'incarico assegnato.

Art. 4 Coordinamento attività didattiche e altre attività

1. In tempo utile per l'approvazione della Programmazione Accademica per l'avvio del nuovo anno accademico, il Consiglio Accademico, su proposta del Direttore, individua gli incarichi da attribuire al personale docente per le attività di coordinamento delle attività didattiche e per le altre attività di collaborazione alla direzione anche di rilevanza esterna connesse con il funzionamento dell'Istituzione riguardanti gli ambiti dei servizi studenti, dell'internazionalità, dell'innovazione organizzativa e informatica, della biblioteca.

Art. 5 Individuazione incaricati coordinamento delle attività didattiche e altre attività

1. Gli incarichi di coordinamento delle attività didattiche sono affidati ai docenti responsabili delle strutture didattiche (Capi dipartimento).

2. L'attribuzione degli incarichi di collaborazione alla direzione anche di rilevanza esterna connesse con il funzionamento dell'Istituzione avverrà, previo avviso mediante circolare interna, a domanda dell'interessato o degli interessati.
3. L'individuazione dei docenti incaricati sarà effettuata dal Consiglio Accademico sulla base dei seguenti criteri:
a) curriculum del docente, con particolare riguardo alle competenze specifiche relative all'incarico;
b) esperienza pregressa svolta in analoghi incarichi.
Qualora il docente componente del Consiglio Accademico si sia candidato per l'attribuzione di incarichi, si asterrà dalla discussione e dalla votazione.
4. L'avviso dovrà specificare per ogni incarico la denominazione, la tipologia, il contenuto e la durata.
5. L'incarico è conferito dal Direttore per iscritto al docente incaricato.
6. Il compenso è definito in sede di Contrattazione Integrativa d'Istituto.
7. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo (324 ore), da parte del docente incaricato, di cui all'art. 12 del CCNL del 4 agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'incarico assegnato.

Art. 6 Attività individuali non programmabili

1. Sono attività individuali non programmabili le attività da svolgere negli ambiti della didattica e produzione, individuate e approvate dal Consiglio Accademico in relazione alla Programmazione accademica ma non assegnabili all'avvio dell'anno accademico. Le predette attività sono inserite nella contrattazione d'istituto.
2. Le attività individuali non programmabili sono regolate ai sensi dei precedenti articoli per le parti compatibili.
3. Il compenso è definito in sede di Contrattazione Integrativa d'Istituto

Art. 7 Limiti retributivi

1. La retribuzione per lo svolgimento degli incarichi e delle attività a carico del Fondo d'Istituto non può superare l'importo massimo di € 8.500,00 pro capite aumentato del 15%. Il predetto limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi.

sentito il Direttore in merito a quanto espresso nel Consiglio Accademico del 21.5.2024 e del 30.5.2024, che ha proposto di aggiungere all'art.5 comma 7 della predetta bozza di regolamento che il docente è tenuto all'osservanza degli obblighi di cui all'art. 153 – Obblighi del docente e del ricercatore - , del CCNL 18.1.2024;

ritenuto che il mero richiamo all'art 153 del CCNL 18.1.2024 richieda l'aggiunta di ulteriori commi alla bozza di regolamento de quo che chiariscano che:

l'attività connesse alla funzione docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca) a completamento dell'orario d'obbligo (324 ore) di cui all'art. 12 del CCNL 4.8.2010, deve essere attestata nel registro elettronico;

il rilevatore delle presenze attesta la presenza in sede non le attività svolte che vanno attestate nel registro elettronico del docente;

gli obblighi correlati all'espletamento delle proprie funzioni e delle attività didattiche anche assicurando la propria partecipazione alle riunioni degli organi delle istituzioni e delle strutture didattiche non sono ricomprese tra le attività per il completamento dell'orario d'obbligo (324 ore) di cui all'art. 12 del CCNL 4.8.2010;

la partecipazione ai lavori delle commissioni d'esame e di concorso di cui il docente sia stato nominato componente non è ricompresa tra le attività per il completamento dell'orario d'obbligo (324 ore) di cui all'art. 12 del CCNL 4.8.2010;

gli incarichi collettivi e individuali ai docenti necessitano di una quantificazione forfettaria anche del monte ore necessario ad espletarli e non più solo del compenso, al fine di decurtare le eventuali ore non svolte per il completamento dell'orario d'obbligo (324 ore) di cui all'art. 12 del CCNL 4.8.2010;

sentito il Direttore che precisa che deve essere ancora formulata dal Consiglio una tabella con l'indicazione delle attività che possono essere riconosciute ai fini del completamento dell'orario (324 ore) di cui all'art. 12 del CCNL 4.8.2010, che pertanto l'approvazione del regolamento in oggetto potrebbe essere aggiornata ad altra data con l'integrazione dei punti emersi in data odierna;

sentito il consiglio che invita ad una stesura integrata della bozza di regolamento con quanto detto;

*****

considerato di dare seguito agli adempimenti riguardanti: personale E.Q.;

visto il C.C.N.L. comparto istruzione e ricerca del 18.1.2024, in particolare l'art.156 Classificazione personale tecnico e amministrativo, art.159 Incarichi al personale dell'Area delle elevate qualificazioni, art. 165, Norme di prima applicazione per cui il personale in servizio confluisce nel nuovo sistema di classificazione con effetto automatico secondo la tabella di cui all'Allegato J;

visto il CCNI 4.4.2024;

vista la nota dirigenziale Mur, Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore, prot.n. 3824 del 12.3.2024, nella quale viene chiarito che in ciascuna istituzione Afam dovranno essere necessariamente attribuiti gli incarichi di Direzione amministrativa e di Direzione di Ragioneria, e che il personale in servizio a tempo indeterminato negli ex profili EP2 Direttore amministrativo e EP1 Direttore di ragioneria, accedono d'ufficio ai predetti incarichi a tempo indeterminato e irrevocabili;

visto che presso il Conservatorio di Udine sono in servizio con contratto a tempo indeterminato la dott.ssa Vassura nell'ex profilo EP2 Direttore amministrativo e la dott.ssa Surace nell'ex profilo EP1 Direttore di ragioneria;

ritenuto di recepire formalmente quanto disposto al fine della trasparenza dell'azione amministrativa, dando atto che ai sensi di quanto in premessa la dott.ssa Vassura appartenente all'ex profilo EP2 Direttore amministrativo e la dott.ssa Surace appartenente all'ex profilo EP1 Direttore di ragioneria, accedono d'ufficio ai predetti incarichi a tempo indeterminato e irrevocabili rispettivamente di Direzione amministrativa e di Direzione di Ragioneria presso il Conservatorio di Udine;

*****

considerato di dare seguito agli adempimenti riguardanti: utilizzo economie fondo d'istituto;

visto il CCNI 4.4.2024;

visto il d.lgs 25.5.2017 n. 75, art.23 comma 2 per cui a decorrere dal 1.1.2017 il trattamento accessorio non può superare l'ammontare del fondo d'istituto del 2016 (ex D.D.29.3.2016 n. 592), (come riparametrata dal Mur in relazione all'aumento dell'organico);

tenuto conto che la quantificazione del fondo miglioramento offerta formativa è effettuata annualmente dal MUR e resa nota con apposita comunicazione;

visto il decreto dirigenziale MUR, Segretariato Generale, Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione superiore, prot.n. 3172 del 29.2.2024, riguardante Indennità e compensi per il miglioramento dell'offerta

formativa e.f.2024, costituito da € 133.959,00 fondo d'istituto, € 9.000,00 indennità direttore amministrativo, € 6.000,00 indennità direttore di ragioneria;

vista la nota Mur Segretariato Generale, Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione superiore, prot.n. 3744 del 11.3.2024, recante Indennità e compensi per il miglioramento dell'offerta formativa e.f.2024, nella quale si comunica la pubblicazione del predetto decreto, si comunica che il provvedimento è stato adottato secondo le previsioni del CCNI 8.11.2023 e si riferisce ad una prima quota di fondi dell'esercizio finanziario 2024 cui seguiranno decreti integrativi riguardanti i conguagli delle indennità EQ ed eventuali incrementi derivanti da ampliamenti delle dotazioni organiche, si sottolinea che l'importo del fondo d'istituto oggetto di riparto di cui al decreto n. 3172 corrisponde al limite di cui all'art. 23.c.2 del d.lgs.n.75/2017;

visto il decreto dirigenziale MUR, Segretariato Generale, Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione superiore, prot.n. 5235 del 9.4.2024, riguardante Indennità e compensi per il miglioramento dell'offerta formativa e.f.2024. Economie anno 2023, pari a € 108.354,88 (di cui € 726,88 economia fondo d'istituto personale docente dell'e.f.2023 ed € 107.628,00 derivante dall'applicazione della decurtazione permanente ex d.l. n. 78/2010 convertito in l. 122/2010, circolare mef. n. 20 del'8.5.2015);

vista la nota dirigenziale MUR, Segretariato Generale, Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore, prot.n.6016 del 23.4.2024, avente ad oggetto Indennità e compensi per il miglioramento dell'offerta formativa e.f. 2024. Economie anno 2023, nella quale si chiarisce che le somme assegnate con il predetto decreto dirigenziale n. 5235 in quanto economie discendenti da piani di riparto delle risorse disposti negli esercizi precedenti e non utilizzati, non rilevano ai fini del limite di cui all'art. 23, c.2, del d.lgs. n. 75/2017;

visto il DD MUR n. 1610 del 26-09-2023 registrato alla corte dei conti il 12 10 2023 al n. 2623 Approvazione della dotazione organica del Conservatorio di Musica di Udine;

tenuto conto che la spesa per i buoni pasto al personale avente diritto posta a carico del bilancio 2024, come approvata dal Consiglio di Amministrazione, è pari ad € 3.960,00, come da somma predisposta nel 2016, che può essere riparametrata in relazione all'aumento dell'organico;

tenuto conto che la spesa per le ore aggiuntive di insegnamento posta a carico del bilancio 2024, come da relazione del direttore sulla programmazione accademica approvata in consiglio di amministrazione, è pari a € 120.000,00;

considerato di dover procedere all'atto costitutivo del fondo in oggetto per l'e.f.2024, a.a.2023/2024 per procedere alla contrattazione d'istituto 2023/2024;

considerato che la nota dirigenziale MUR, Segretariato Generale, Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore, prot.n.6016 del 23.4.2024, chiarisca che le economie discendenti da piani di riparto delle risorse disposti negli esercizi precedenti e non utilizzati, non rilevano ai fini del limite di cui all'art. 23, c.2, del d.lgs. n. 75/2017;

fatto salvo il parere favorevole dei Revisori dei conti sul contratto d'istituto e sulla compatibilità finanziaria;

ritenuto di considerare le predette economie nella disponibilità del fondo d'istituto complessivamente disponibile per la contrattazione d'istituto a decorrere dall'a.a.2023/2024 da utilizzare secondo criteri predefiniti in relazione alle tipologie degli incarichi conferiti e in conformità alle norme contrattuali in premessa;

*****

considerato di dare seguito agli adempimenti riguardanti: Presidente delegazione parte pubblica;

visto il C.C.N.L. 19.4.2018, art. 7, relativo alla contrattazione;

richiamata la delibera n. 54 del cda 4.10.2018 di nomina della delegazione di parte pubblica per la contrattazione a decorrere dal 2018/2019 costituita dal Presidente e dal Direttore;

visto il CCNL 18.1.2024, art. 149 riguardante la contrattazione;

ritenuto interesse del Conservatorio nominare il Presidente della predetta delegazione di parte pubblica, fatto salvo che resta in capo al direttore l'attribuzione degli incarichi al personale, il monitoraggio e l'attribuzione del fondo a fine anno con la relativa autorizzazione alla liquidazione, sentito il Direttore amministrativo per quanto riguarda il personale non docente;

tutto quanto ciò premesso

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1.di approvare la stesura di una bozza di regolamento per il conferimento di incarichi al personale docente per l'accesso al fondo d'istituto, integrato con i punti evidenziati di cui in premessa;

2. di approvare la disponibilità finanziaria per la contrattazione d'istituto composta dall'assegnazione 2024 e dall'assegnazione delle economie 2023, secondo quanto in premessa;

3. di dare atto che la dott.ssa Vassura appartenente all'ex profilo EP2 Direttore amministrativo e la dott.ssa Surace appartenente all'ex profilo EP1 Direttore di ragioneria, accedono d'ufficio ai predetti incarichi a tempo indeterminato e irrevocabili rispettivamente di Direzione amministrativa e di Direzione di Ragioneria presso il Conservatorio di Udine, secondo quanto in premessa;

4. di nominare Presidente della delegazione pubblica per la contrattazione d'Istituto a decorrere dall'a.a.2023/2024 il Presidente del Conservatorio.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**9. Progetto d'Istituto 23/24: approvazione decreti direttoriali.**
Delibera n.	**_35__/2024**

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197 ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini;

visto il D.Lgs. n. 36/2023 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti;

considerato che l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 regolamenta gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali oltre ai requisiti di carattere generali e inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

considerato che, ai sensi dell'art. 37 c. 3 del D.Lgs. n. 36/2023, non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi e, ai sensi dell'art. 62 c. 1 del D.Lgs. n.36/2023, il Conservatorio può procedere direttamente e autonomamente all'affidamento della fornitura/del servizio;

vistala normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2023/2024 approvato dal CDA del 21/12/2023 con delibera n. 40;

visto il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3 e in particolare la disponibilità sul capitolo 255;

visto che il progetto d'istituto 23/24 comprende:

il progetto n.25 – Progetto Opera che prevede, attraverso laboratori didattici concordati con l'Istituto comprensivo Udine II, di produrre un percorso didattico e di produzione, coinvolgendo canto corale, esecuzione orchestrale, recitazione, movimento, scenografie e libretto, valorizzando l'apporto critico e creativo dei discenti coinvolti;

considerato che il Conservatorio ha siglato una Convenzione con il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, n. Prot. 684/A3 del 29/01/2024, finalizzata ad attivare una collaborazione per lo sviluppo e alla diffusione della cultura musicale attraverso progetti artistici comuni;

considerato che per la realizzazione dello spettacolo si è reso necessario il supporto di un regista e uno scenografo per l'affiancamento dei docenti dell'Istituto comprensivo Udine II e del Conservatorio nella realizzazione dello spettacolo e l'allestimento del service audio/luci del Teatro Palamostre;

visto il decreto direttoriale n. 64/2024, prot.n.3570 del 17.5.2024 riguardante l'acquisizione del servizio di supporto alla realizzazione dello spettacolo "Chi è io" mediante affidamento diretto per permettere la messa in scena nelle giornate previste e realizzare il progetto d'Istituto;

visto che il progetto d'istituto 23/24 comprende:

visto che il progetto d'istituto 23/24 comprende:

il progetto n.23 – Open day che prevede per l'Open night del 21 giugno l'allestimento del palco e del relativo service da una ditta specializzata secondo le necessità avanzate dal Direttore in raccordo con i docenti referenti delle orchestre che si esibiranno sul palco, per cui è necessario procedere con un affidamento diretto ad un'unica ditta specializzata per la natura dei servizi richiesti, per un importo stimato in € 20.000,00=;

ritenuto che realizzare il progetto d'istituto consenta il raggiungimento degli obiettivi istituzionali secondo le finalità dello Statuto e che pertanto sia nell'interesse pubblico adottare i provvedimenti conseguenti che altresì rispettano la normativa contabile generale;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare con ratifica il decreto direttoriale e gli affidamenti diretti per la realizzazione dei progetti per quanto in premessa.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**10. D.M.21.2.2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM: Modifica regolamento didattico.**
Delibera n.	**_36__/2024**

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197 ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

vista la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

visto il d.m. 15.12.2010, n. 294 - Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine;

visto il Regolamento didattico approvato dal Miur con D.D.G. 17.12.2010, n. 273 del emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);

visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi

Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);

visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

vista la nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot.n.8625 del 2.5.2024, recante: Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università", Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale" e Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa", Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese", D.M. 629/2024 e D.M. 630/2024 – a.a. 2024/2025 – Istruzioni operative, con la quale si rende noto della ripartizione delle borse di dottorato tra le istituzioni e degli adempimenti da porre in essere per l'accreditamento dei dottorati;

vista la Nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot.n.9166 del 13.5.2024 recante: Decreto ministeriale del 2.2.2024, n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle istituzioni; nella quale si rende noto che le Istituzioni interessate all'attivazione dei dottorati di ricerca devono approvare una modifica del regolamento didattico integrandolo con l'inserimento di un articolo relativo al dottorato e sottoporla all'esame e all'approvazione del Mur;

vista la Nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot.n.11649 del 18.6.2024 recante: Istruzioni operative per le Istituzioni Afam ad integrazione della nota DGSINFS prot. 8614 del 02.05.2024;

visto il D.M. n. 470 del 21.2.2024 riguardante i corsi di dottorato di ricerca AFAM;

visto il D.M. n. 544 del 27.3.2024 nel quale si stabilisce che a decorrere dall'anno accademico 2024-25 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica è fissato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

visto il D.M. n. 630 del 24.4.2024 che attribuisce al Conservatorio di Musica di Udine due borse di innovazione per un importo complessivo di € 120.000,00;

vista la proposta di modifica al regolamento didattico approvato dal Consiglio Accademico del 21.5.2024 relativa ai corsi di dottorato di ricerca;

ritenuto che l'anzidetta proposta sia condivisibile nei contenuti e nella forma alla modifica e integrazione del predetto regolamento;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2023/2024 approvato dal CDA del 21/12/2023 con delibera n. 40;

visto il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3 e in particolare la disponibilità sul capitolo 259;

visto che ai sensi della l.r.2/2011 il Conservatorio è destinatario di un contributo annuale a sostegno delle attività didattiche di produzione di ricerca;

ritenuto di disporre di adeguate risorse finanziarie, umane e strumentali atte a sostenere le eventuali spese organizzative e di docenza;

ritenuto di interesse istituzionale arricchire l'offerta formativa del Conservatorio con il percorso di studi del dottorato di ricerca al fine di raggiungere la finalità istituzionale dell'ampliamento e della qualificazione dell'offerta formativa nonché del rafforzamento dell'attrattività dell'iscrizione al Conservatorio;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare la proposta di modifica del Regolamento didattico D.D.G. 17.12.2010, n. 273 , secondo la delibera del Consiglio Accademico del 21.5.2024, relativa ai corsi di dottorato di ricerca;

2. di approvare con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione, il regolamento dei corsi di dottorato di ricerca previa approvazione del Consiglio Accademico.

Anno 2024 **Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 31.5.2024** **Verbale n. 6**

O.d.g. n.	**11. Varie ed eventuali.**

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, in data __1.7.2024 ____ alle ore 11.00 o in alternativa in data 5.7.2024 alle ore 11.00

==========

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.55 . Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. 28 facciate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo — il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA - — - avv. GUGLIELMO PELIZZO -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993